

BLOCO N.º 44

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li> <li>Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li> </ul>	

Desenho da Cabeça II - Expressões Faciais



Caravaggio, Medusa, 1597

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho da Cabeça II - Expressões Faciais

Realiza desenhos de expressões faciais, observa as tuas expressões ao espelho, tira *selfies* ou pede a um amigo para posar. Podes fazer estes registos no teu diário gráfico, escolhe um dos desenhos e realiza um desenho em formato A2, utilizando diferentes tipos de atuantes.