

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 44

ANO(S)

2.º 3.º  
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.
- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativo ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, senários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.

Título/Tema do Bloco

## Construção de Personagem III

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Com base no trabalho e nas descobertas efetuadas no bloco, desenvolver características da personagem que ajudem a torná-la mais real. Mais palpável.
2. Procura vídeos de Teatro na internet, espetáculos diferentes e outros em que se veja a criação de espetáculos e que se fale sobre a experiência criativa dos intérpretes e participantes. Aqui te deixo três exemplos diferentes. Um é o espetáculo completo.  
Ex:  
<https://www.youtube.com/watch?v=e9w7PyDy1K4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=H2uqdpYmeco>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nGAqwTVx14A>
3. Faz um relaxamento em que durante alguns minutos e explorando a tranquilidade da respiração revês todas as novas descobertas. Respira, relaxa e no final regista tudo o que descobriste nos momentos que dedicaste a este trabalho.