

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 43

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Identificar caminhos da abstração formal: futurismo.
- Contextualizar os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 60.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO CINEMA  
O Futurismo. O Modernismo em Portugal

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de duas questões relativas às propostas modernistas do Futurismo europeu e à ação de Almada Negreiros na difusão da estético do referido movimento.

x

Secundário/11.º ano

**PROPOSTA DE RESOLUÇÃO:**

1. Enuncie quatro das características do futurismo, recorrendo à observação da Figura temas associados à guerra;  
temática associada à velocidade, à vida agitada e ruidosa das cidades modernas; influência do cubismo através da geometrização e da sobreposição de planos; decomposição geométrica das formas, através de linhas quebradas em ângulo agudo elou em curvas sinuosas; multiplicação e simultaneidade dos pontos de vista.
2. Refira cinco das críticas formuladas por Almada Negreiros no referido documento, no contexto do Futurismo Europeu.  
(1) Necessidade de rutura com os valores estéticos e literários tradicionais; (2) tom provocatório, radicalismo do discurso e repúdio pelo passadismo artístico e literário, propondo a rejeição do «gosto clássico»; (3) glorificação do futuro, da invenção e da modernidade, considerando a juventude como força mobilizadora da transformação social; (4) apelo aos valores nacionalistas e patrióticos como forma mobilizadora de energias criadoras; (5) renovação radical dos temas, das formas e das linguagens artísticas e literárias.