


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 43

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Justificar a crescente autonomia da escultura em relação à arquitetura.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DA CATEDRAL
A Escultura Gótica: a humanização do céu

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de um exercício sobre a importância do conjunto escultórico da fachada principal da Catedral de Notre Dame de Reims.

Secundário/10.ºano

Resolução da questão:

1. Refira a inovação formal e estética do grupo escultórico da catedral gótica de Reims.

Relativamente à escultura românica, a escultura gótica do pórtico da Catedral de Reims apresenta uma evolução significativa ao nível da composição, da expressividade e da monumentalidade:

- a expressão formal (atitudes, gestos) procura transmitir a perfeição espiritual;
- o naturalismo e o realismo das expressões, presentes na representação minuciosa do rosto, das mãos e dos corpos;
- humanização das figuras representadas, através da serenidade e da graciosidade das suas expressões;
- os pregueados naturais das roupas deixam transparecer a anatomia dos corpos, numa clara recuperação do modelo clássico;
- autonomização em relação à arquitetura.