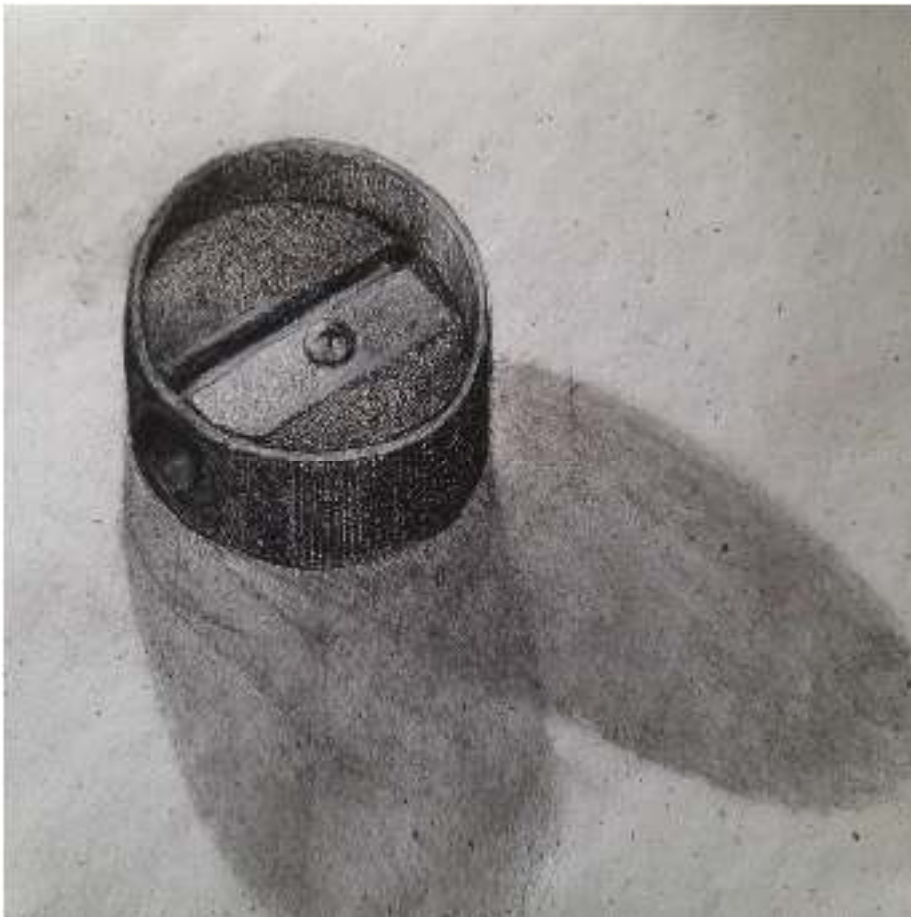


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 43

ANO(S)	11.º Ano /2.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. • Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo.

Desenho de Formas Artificiais I



© Pedro Silva

1. Desenho de Formas Artificiais I

Desenha pequenos objetos a escalas diferentes, varia o suporte desde o formato A2 ao A5. Representa apara-lápis, isqueiros, garfos, colheres, chávenas e outros objetos à escala da mão ou menores. Constrói os objetos graficamente recorrendo às formas dos sólidos geométricos enquanto “estrutura de arame” que os contém.

