

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 43

ANO(S)	2.º 3.º Ciclo	DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão: Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Interpretação e Comunicação: Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação • Experimentação e Criação: Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.

Título/Tema do Bloco

Construção de Personagem II

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Aquecimento

Fazer o aquecimento técnico.

2. Criação e exploração de personagens

Construir a história da personagem desde que nasceu até ao momento presente. Não precisa de ser longa, mas convém ser escrita. Utilizar nessa história os elementos já descobertos sobre a mesma.

Fecha os olhos, concentra toda a tua atenção na tua respiração. O teu trabalho é ouvires o teu corpo. Imagina que em cada inspiração o teu corpo se enche de luz e de energia e que a cada expiração deitas fora as poeiras, as raivas, as tristezas.

Depois de te sentires carregado de energia, revê mentalmente a personagem que criaste. Observa-a sem julgamentos, procura as suas necessidades e desejos.

Depois regressa a ti e à tua história. Agradece a dádiva de estar vivo. Faz isto durante uns minutos, se puderes todos os dias. Como lavar os dentes.