

Bloco N.º 42

ANO(s) 12.º / 3.º Formação

DISCIPLINA Português

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO  
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

- **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.  
Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

- **Educação Literária**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

- **Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.  
Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

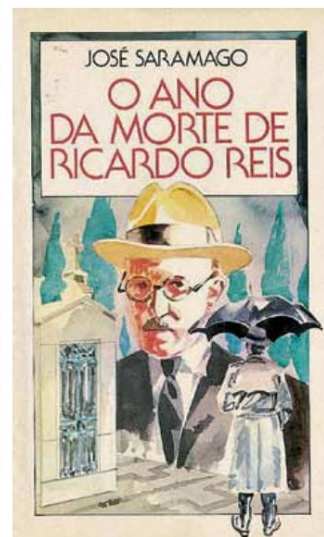
## *O ano da Morte de Ricardo Reis, de José*

Saramago

### Representações do século XX



Cartaz de propaganda ao Estado Novo.



Edição Círculo de Leitores, 1985.

#### Tarefas / Atividades / Desafios

1. Redige uma **exposição** sobre o tema do Estado Novo, caracterizando, na sua essência, este regime político e as suas formas de atuação. Podes recorrer à obra *O ano da morte de Ricardo Reis* para ilustrar ficcionalmente aspetos que representem momentos desse tempo histórico, 1936.

**Atenção:** cumpre as regras de elaboração de um trabalho escolar, como a identificação de fontes consultadas, a elaboração de uma pequena bibliografia, etc. O texto deve estar bem estruturado e ter entre entre duzentas (200) e trezentas (300) palavras.

Começa por elaborar um plano do texto e, no fim, sujeita-o a uma cuidada revisão.