

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 42		DISCIPLINA Português
ANO(S)	5.º e 6.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>- Explicitar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> <li>- Valorizar a diversidade de culturas e de vivências e de mundivisões presentes nos textos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>- Distinguir derivação de composição.</li> </ul>

Título/Temas do Bloco

*As viagens de Gulliver com escala em Portugal, de Luísa Ducla Soares. Formação de palavras: composição.*

Tarefas/ Atividades/ Desafios

**Gulliver em Portugal**

*(Lisboa, no tempo de D. João V.*

*O cenário é uma varanda com bancos de azulejo e, ao fundo, a vista da cidade.)*

*(Gulliver, junto à face exterior do palco, dirige-se às crianças.)*

**Gulliver** - Apretchei um barco e fiz-me novamente ao mar. Sonhava ir viver para uma ilha deserta. Mas a ilha onde fui ter estava cheia de selvagens. Atacaram-me. Sabem quem me salvou?

**Maria** - Um golfinho...

**Gulliver** - Quem me recolheu foram os marinheiros de um navio. Adivinham quem eram eles?

**Manuel** - Eram piratas!

**Maria** - Eram pescadores!

**Gulliver** - Eram portugueses, os grandes senhores dos mares. Vocês por acaso já ouviram falar dos



portugueses?

**Crianças** - Nós vivemos em Portugal!

**Gulliver** - A princípio, tive medo que eles fossem uma espécie de macacos como os que vivem na Ilha dos Cavalos. (...) De facto, não podiam ser mais gentis, simpáticos e acolhedores. Vou apresentar-lhes o capitão do navio que me recolheu, D. Pedro Mendes. Levou-me para sua casa. Ele aí vem.

*Gulliver sobe para o palco. D. Pedro Mendes avança e cumprimenta Gulliver)*

**D. Pedro** - Então, meu amigo, chegámos a bom porto. É hora de descansar das viagens.

*(Gulliver relincha)*

**D. Pedro** - Senhor Gulliver, não se esqueça de que já não está na terra dos cavalos. Lisboa é uma cidade de muitas e variadas gentes, onde quem governa é Sua Majestade D. João V.

*(Começam a entrar os fidalgos e as fidalgas, ricamente vestidos, conversando e fazendo salamaleques. Gulliver olha-os, espantado.)*

**Gulliver**- Tantas joias! Tanto ouro! Portugal é um país cheio de minas?

**D. Pedro** - Tudo isto vem do Brasil. Lisboa é uma das cidades mais esplêndidas do mundo.

**Gulliver**- É sem dúvida um belo país, cheio de sol. E gente mais amável que conheci. Mas tenho um barco à minha espera...

*(Gulliver escapa-se, (...) De um extremo do palco diz adeus à plateia com um lenço branco.)*

Luísa Ducla Soares (adapt. Livre), *As viagens de Gulliver com escala em Portugal*, Porto, Porto Editora, 2015

**1. Responde às questões seguintes sobre o excerto que acabaste de ler.**

- a. O ator que representa Gulliver começa a atuação no palco? Justifica a tua resposta.
- b. Como é que Gulliver caracteriza os portugueses?
- c. Como se chama o texto onde se encontra a referência ao espaço representado?
- d. Quais são os aspetos gráficos que marcam as indicações cénicas?
- e. Como é marcado o diálogo neste texto dramático?

2.º ciclo/ 5.º e 6.º anos

X

**2. Assinala o único grupo de palavras formadas por composição.**

- a. mentiroso; psicologia; bisavô; infeliz.
- b. folhagem; incorreto; maresia; biologia.
- c. porco-espinho; agrónomo; malmequer; biografia.

2.º ciclo/ 6.º anos

X

**3. Identifica o processo de formação das seguintes palavras compostas. Vê o exemplo:**

Ex.: Limpa-chaminés - palavra+ palavra.

- a. aeroporto -
- b. micróbio-
- c. planalto-
- d. herbívoro -
- e. porta-chaves -
- f. apicultor -

2.º ciclo/ 6.º anos

X

**4. Escrita.**

Lê os restantes atos do livro *As viagens de Gulliver com escala em Portugal* de Luísa Ducla Soares.

Imagina e escreve uma entrevista a Gulliver onde o questiones sobre as suas aventuras nas várias ilhas e reinos que conheceu.

2.º ciclo/ 5.º e 6.º anos

X

Escreve as perguntas e as respostas que Gulliver te daria.