

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 42		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o dadaísmo como movimento de criação artística e de provocação.</li> <li>• Identificar caminhos da abstração formal: cubismo.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA  
O Dadaísmo e Cubismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão sobre a revolução técnico - formal do Cubismo, mais concretamente o exemplo da obra de Picasso.

Observa a figura 1



Figura 1 - Pablo Picasso, Retrato de Ambroise Vollard, 1910.

1. Enuncie quatro das características do cubismo, recorrendo à observação da Figura 1.