

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 41

DISCIPLINA Português

ANO(S) 5.º e 6.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Educação Literária

- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- Interpretar o texto em função do género literário.

Leitura

- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências, justificando-as.

Escrita

- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.

Gramática

- Identificar o participio passado
- Identificar funções sintáticas: complemento agente da passiva.
- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa).

Título/Temas do Bloco

As viagens de Gulliver com escala em Portugal, de Luísa Ducla Soares. Frase ativa e frase passiva.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

(Cenário com lindos prados. À direita, uma manjedoura e um bebedouro. Ao fundo, elegantes cavalos e um casal de homens- macacos.

Alguns cavalos aproximam-se. Os homens-macacos fazem macaquices.)

Cavalo Branco (relinchando): - Que macacão tão estranho!

Gulliver: -Macaco, eu? Sou um homem.

Cavalo Branco (soltando um relincho-risada): - Um homem? Nunca ouvi falar...

Por cá há muitos parecidos contigo, só que são um bocado mais peludos.

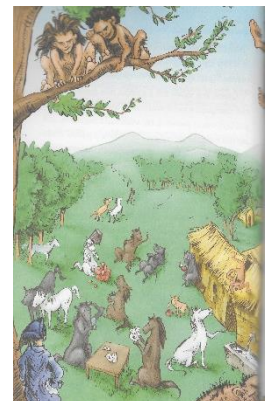
(Aponta para uma criatura que parece um macaco.) São bichos brutos, porcos, selvagens, que gostam muito de andar à pancadaria. Chamamos-lhes yahus.

Gulliver(ofendido): -Faça o favor de não me confundir com esses animais primitivos. Nós, Homens, somos os reis da criação!

Cavalo Preto: - Que pretensioso! Aqui quem manda são os Cavalos.

(Os outros cavalos abanam a cabeça e relinham.)

Luísa Ducla Soares (adapt. Livre), *As viagens de Gulliver com escala em Portugal*, Porto, Porto Editora, 2015



1. Responde às questões seguintes sobre o excerto que acabaste de ler.

- | | | |
|--|---------------------------|---|
| a. Identifica o espaço da ação, transcrevendo a parte do texto onde se encontra essa informação. | | |
| b. Por que razão o Cavalo Branco ficou surpreendido? | 2.º ciclo/ 5.º e 6.º anos | X |
| c. Segundo Gulliver, qual é a diferença entre os macacos e os homens? | | |
| d. Neste lugar, era comum aparecerem homens? Justifica a tua resposta com frases do texto. | | |

2. Assinala as frases ativas (FA) e as frases passivas (FP).

- | | | |
|---|---------------------|---|
| a. Gulliver foi recebido pelos Cavalos. | | |
| b. Os homens- macacos faziam a limpeza dos estábulos dos Cavalos. | 2.º ciclo/ 6.º anos | X |
| c. Gulliver foi convidado para jantar pelos homens- macacos. | | |
| d. Os homens- macacos eram respeitados pelos Cavalos. | | |

3. Transforma as seguintes frases ativas em frases passivas.

- | | | |
|--|---------------------|---|
| a. Na ilha dos Cavalos, o Cavalo Branco recebeu Gulliver. | | |
| b. Os homens- macacos oferecem uma tarte de cenoura aos Cavalos. | 2.º ciclo/ 6.º anos | X |
| c. Os Cavalos tiraram o chapéu ao Gulliver | | |
| d. Gulliver escreverá as suas memórias num diário. | | |

4. Sublinha o complemento agente da passiva presente nas frases seguintes.

- | | | |
|---|---------------------|---|
| a. Um belo banquete foi oferecido pelos Cavalos a Gulliver. | | |
| b. As aventuras de Gulliver foram escritas, no séc.XVII, por Jonathan Swif. | 2.º ciclo/ 6.º anos | X |
| c. As bananas mais doces são ofericadas aos homens- macacos por Gulliver. | | |
| d. Os Cavalos foram ofendidos por Gulliver. | | |

5. Escrita.

- | | | |
|--|---------------------------|---|
| Imagina que, tal como Gulliver, também tu naufragavas na ilha dos Cavalos. | | |
| Num pequeno texto (90-120 palavras) conta as aventuras que viveste e como te sentiste. | 2.º ciclo/ 5.º e 6.º anos | X |