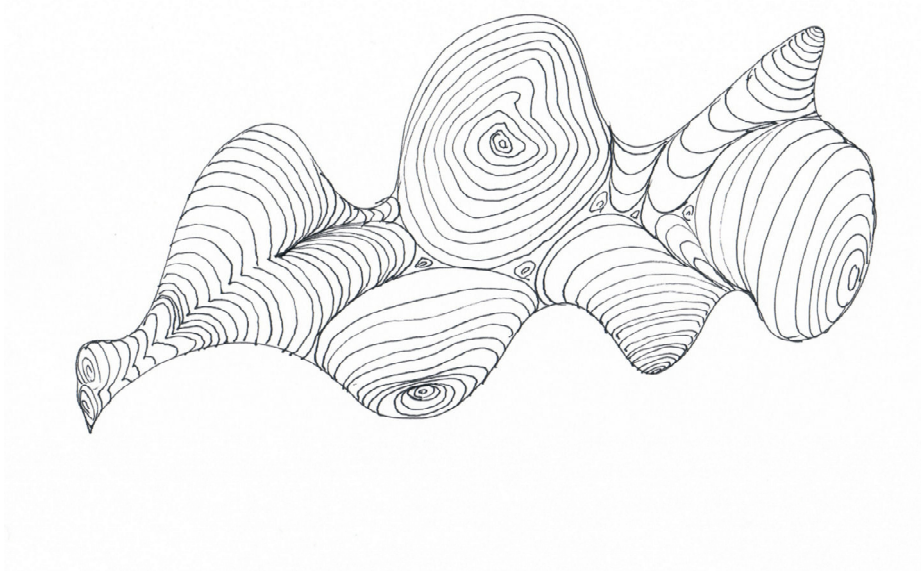


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 41

ANO(S)	12.º Ano /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li> <li>• Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li> <li>• Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</li> </ul>

Desenho Abstrato I



Pedro Silva

©

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho Abstrato I

Cria desenhos abstratos partindo da observação do real.

Realiza desenhos gestuais utilizando carvão, grafite e tinta-da-china e pincel. Parte da ideia da forma, do contorno ou da estrutura e explora a linha.