

#ESTUDOEMCASA

| | | |
|--------------------------|---|--|
| BLOCO N.º 40 | | DISCIPLINA História da Cultura e das Artes |
| ANO(S) | 11º ano | |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o expressionismo, como movimento de criação artística e de provocação. | |

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA
As Grandes Ruturas: criar é provocar.
O Expressionismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de dois exercícios sobre o Expressionismo alemão (Die Brücke).

Questão.

Observa a figura 1.



Mulher na rua, Kirchner, 1915, óleo sobre tela, Museu Ludwig, Colónia, Alemanha.

1. Refira o nome do movimento (ou grupo) a que se refere da figura 1 e que constituiu a primeira vanguarda expressionista.
2. Explícite quatro características do programa temático, plástico e técnico desta corrente pictórica.