

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 40

ANO(S)	10.º / 1.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>• Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</li> </ul>

## Materiais: Técnicas mistas



Egon Schiele, Mulher Sentada, 1917

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. Desenho com diferentes meios atuantes (Técnicas mistas)

Combina, mistura e explora as capacidades plásticas e gráficas de diferentes meios atuantes desenhando em diferentes suportes. Realiza desenhos à vista, de memória, figurativos ou abstratos aplicando cor, tramas e mancha.