

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 39

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer o fauvismo, como movimento de criação artística e de provocação.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO CINEMA
As Grandes Ruturas: criar é provocar.
O Fauvismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um exercício sobre a obra inovadora de Matisse e seu contributo para o movimento «Fauve» Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO:

1. Analise a corrente pictórica reproduzida na Figura 1, integrando-a no quadro da mudança estética dos princípios do século XX.

A tela. *A Alegria de Viver*, criada por Henri Matisse em 1905-1906, constituiu uma manifestação da primeira experiência de vanguarda do século XX, levada a cabo pelo movimento fauvista.

Rejeição da tradição académica:

- recusa do convencionalismo académico da pintura tradicional;
- destruição dos conceitos e dos valores estéticos e criação de novas linguagens artísticas;
- autonomia da obra de arte em relação à realidade;

*progressivo abandono da tridimensionalidade.

Inovação temática, formal, cromática e técnica:

- temática sem preocupações com questões de índole psicológica ou social;
- transmissão de sensações e de emoções profundas, através da utilização expressiva da cor;
- «primitivismo» das formas, simplicidade do traço e distorção dos volumes;
- exaltação da cor, com recurso a cores fortes e puras, usadas em tonalidades arbitrarias e contrastantes;
- aplicação de pinceladas livres, intuitivas e emotivas e de grossos empastes.