

#ESTUDOEmCASA

BLOCO N.º 38**DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Referir características principais da arquitetura gótica. A arte do vitral

Título/Tema do Bloco

CULTURA DA CATEDRAL
As cidades e Deus
As características do gótico.
A arte do vitral

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de duas questões relativas ao contributo artístico e religioso do vitral.

Secundário/10.º ano x**Resolução da questão:**

1. A arte do vitral registou um acentuado desenvolvimento durante o Gótico, uma vez que participava ativamente no programa estético do abade Suger e na sua expressão: 'Deus é luz'. Ao transformar a luz solar numa "irradiação divina", os painéis de vitrais contendo imagens sagradas, produziam efeitos maravilhosos no interior das catedrais, levando os fiéis a "ser transportados misticamente deste mundo inferior àquele outro superior".

2.O vitral consiste numa técnica de composição de pedaços vidros coloridos, cortados e unidos através de um perfil de chumbo em forma de H, de modo a formar painéis e a produzir uma imagem. Ao serem colocados nos espaços de janelas, estes painéis produzem efeitos luminosos no interior dos espaços arquitetónicos, pela projeção da luz.