

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 38

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Animais IV - Pássaros e Aves



© Diogo Oliveira, Estrelinha-Real, wilder.pt

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Animais IV - Aves e Pássaros

Recorrendo ao imaginário japonês de Hokusai e Eisen, realiza uma série de desenhos rápidos de observação de aves no teu diário gráfico. Utiliza lápis de aguarela ou tinta-da-china ou canetas com tinta solúvel em água e pinceis com depósito, por forma a criar gradientes e tonalidades.