

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 37

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado do aparecimento do cinema como uma nova linguagem artística. • Reconhecer na ação de Charles Spencer Chaplin (Charlot) a afirmação da mímica sobre a palavra e a criação de um ícone do cinema: o vagabundo, a felicidade e a crítica social.
---------------------------------	---

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO CINEMA
O diálogo entre a Europa e os EUA.
O Cinema: ação de Charles Spencer Chaplin
Espaço e Local

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um conjunto de questões sobre a ideia de sonho, do mito e de novas linguagens criadas pelo cinema. A importância do Charlot na qualidade de ícone do cinema.

x

Secundário/11.º ano

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Explícite quatro características técnicas patentes no filme ilustrado na Figura que fazem dele a obra fundadora do cinema moderno.

(1) A montagem; (2) a exposição múltipla; (3) a utilização de maquetas; (4) os efeitos óticos.

2. Selecione a opção que refere um filme não protagonizado por Charlot.

Opção C – O Monte dos Vendavais.

3. Evidencie quatro aspetos da obra cinematográfica do criador de Charlot.

(1) A polivalência de Charles Chaplin no seu contributo para o cinema enquanto realizador, ator e compositor musical; (2) a evolução da sua produção cinematográfica no sentido de uma crescente crítica social e política; (3) exploração da linguagem mímica e do teatro cómico adaptados ao cinema como meio de denúncia das desigualdades e das injustiças sociais; (4) a crítica a mecanização e standardização do trabalho nas sociedades industrializadas.