

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 37		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o significado do aparecimento do cinema como uma nova linguagem artística. Reconhecer na ação de Charles Spencer Chaplin (Charlot) a afirmação da mímica sobre a palavra e a criação de um ícone do cinema: o vagabundo, a felicidade e a crítica social. 	

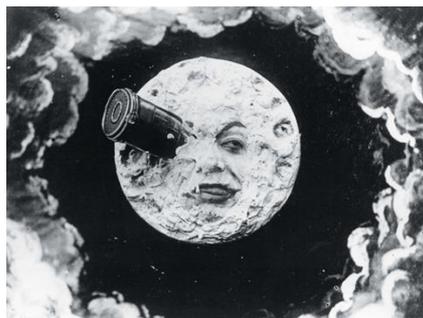
Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA
 O diálogo entre a Europa e os EUA.
 O Cinema: ação de Charles Spencer Chaplin
 Espaço e Local

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um conjunto de questões sobre a ideia de sonho, do mito e de novas linguagens criadas pelo cinema. A importância do Charlot na qualidade de ícone do cinema.

Observa a imagem:



Viagem à Lua, de 1902, de Georges Méliés

1. Explícite quatro características técnicas patentes no filme ilustrado na Figura que fazem dele a obra fundadora do cinema moderno.
2. Selecione a opção que refere um filme não protagonizado por Charlot. A - A Quimera do Ouro B – Luzes da Cidade C – O Monte dos Vendavais D - O Grande Ditador
3. Evidencie quatro aspetos da obra cinematográfica do criador de Charlot.