

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 37

ANO(S)	12.º Ano/3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Animais III: Antropomorfismo



Kim Jung Gi, Samurai Animal, Sem data

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Animais III - Antropomorfismo

Através de fotomontagem cria animais antropomórficos.

Podes recorrer a meios informáticos ou analógicos.

Depois, em papel formato A2, utilizando métodos de cópia ou desenhando à vista, recria uma ou mais das personagens criadas ao estilo de um retrato. Utiliza o atuante que achares que melhor transmite a tua ideia.