

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 36

ANO(s) 12.º / 3.º Formação

DISCIPLINA

Português

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS
ALUNOS

- **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

- **Educação Literária**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

- **Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Bloco 36 - Eugénio de Andrade: “Urgentemente”



Tarefas / Atividades / Desafios

1. Lê atentamente o poema de Eugénio de Andrade e responde, de modo estruturado, às perguntas abaixo apresentadas.

Urgentemente

É urgente o Amor,
É urgente um barco no mar.

É urgente destruir certas palavras
ódio, solidão e crueldade,
alguns lamentos,
muitas espadas.

É urgente inventar alegria,
multiplicar os beijos, as searas,
é urgente descobrir rosas e rios
e manhãs claras.

Cai o silêncio nos ombros,
e a luz impura até doer.
É urgente o amor,
É urgente permanecer.

Até Amanhã, 1956

2. Este é um poema que com certeza já conhecerás. Revisa-o através desta análise.

2.1. Propõe uma interpretação simbólica para o elemento “barco no mar”.

3. Explica o sentido do verso “É urgente destruir certas palavras”, clarificando o que “É urgente destruir”.

4. Interpreta a terceira estrofe, tendo em conta o valor simbólico e metafórico das palavras.

5. Relê a quarta estrofe.

5.1. Explicita o significado dos dois primeiros versos “Cai o silêncio nos ombros,/ e a luz impura até doer”, relacionando-os com o conteúdo da estrofe anterior.

5.2. Mostra como estes dois versos se poderão articular com a linha de leitura “Representações do contemporâneo”.