

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 35		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Compreender a evolução ocorrida na arte de construir na passagem do românico para o gótico.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DA CATEDRAL
As cidades e Deus
Do Românico ao Gótico

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de três questões sobre a importância da personalidade do abade de Suger à frente da Abadia de Saint-Denis.

1. Observa a imagem



Basílica de Saint - Denis, Fachada Principal (1140-1143).

1. Indique o nome da personalidade que está ligada intervenção pioneira na Abadia de Saint-Denis, a partir de 1140.
2. Explique a importância da intervenção arquitetónica na Abadia de Saint-Denis, a partir de 1140, para a formulação de uma nova linguagem na arquitetura.
3. Explícite de que forma a "pura luz celestial", referida nos textos místicos do Pseudo - Dionísio o Areopagita fundamentou o novo espaço arquitetónico surgido das novas técnicas e processos construtivos.