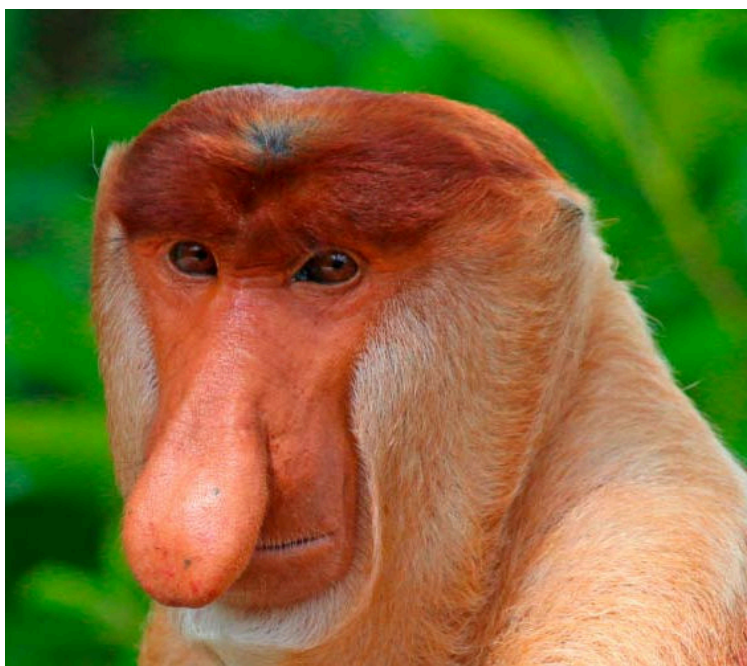


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 35

ANO(S)	12.º Ano /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Animais I: Representação de animais na arte



Macaco Narigudo, maioresdomundo.com.br

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Animais I

- Descobre um animal estranho e incomum, como um macaco narigudo.
- Desenha um retrato desse animal com o objetivo de colocar numa t-shirt.
- Explora as possibilidades do monocromatismo representando o animal da tua escolha em alto contraste.
- O teu desenho pode ser acompanhado de um *slogan* que promova a espécie.