


**#ESTUDOEMCASA**

## CORREÇÃO

**BLOCO N.º 34**

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Distinguir o papel dos letrados na cidade, a partir da biografia de Dante.

### Título/Tema do Bloco

**CULTURA DA CATEDRAL**  
As cidades e Deus  
As Universidades e a Cultura Cortesã

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de um conjunto de questões sobre a cultura cortesã e a projeção de Dante na cultura europeia.

Secundário/10.º ano

x

#### PROPOSTA DE CORREÇÃO:

**1. Caracterize a cultura cortesã no contexto da cultura medieval.**

O renascimento da vida urbana e as alterações políticas e sociais ocorridas a partir do século XI vão provocar alterações de comportamentos e atitudes na nobreza e na vida na corte e nos palácios. A cultura cortesã é caracterizada por normas de gentileza e cortesia, códigos de educação e etiqueta, pelos quais se vai reger a classe nobre que se pretende mais culta e civilizada do que a burguesia. A cultura cortesã funda-se nos códigos de conduta, nas regras de comportamento e no respeito pela hierarquia nobilitar.

**2. Refere duas atividades em que Dante Alighieri se distinguiu.**

Filósofo e escritor

**3. Identifica nome da cidade onde nasceu e onde viveu grande parte da sua vida.**

Florença

**4. Indique o nome da sua obra mais importante.**

Divina Comédia

**5. Selecione a opção que refere o género dessa obra.**

A - Romance. B - Narrativa histórica. C – Poema épico e teológico. D - Obra lírica.

Opção C.

**6. Evidencie o tema desenvolvido nessa obra.**

Trata-se do percurso de Dante pelos três estádios da teologia medieval: o Inferno, o Purgatório e o Paraíso, acompanhado por Virgílio (representando o racionalismo) e por Beatriz (símbolo da espiritualidade ou da graça divina). É um poema de natureza cristã que estabelece uma síntese do pensamento medieval.