

## #ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 34		
ANO	10.º ano / 1.º ano de Formação	DISCIPLINA Espanhol - Continuação
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>Competência Comunicativa</b>  <b>CAA (Níveis do QEQR: B.1.2)</b>                      - Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p><b>MOE (Nível B1.1)</b>                      - Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos, paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão, assim como os elementos conectivos mais frequentes.</p> <p><b>Competência Intercultural</b>                      - Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura.</p>	

### Personas que hacen historia

1. **Actividad. Completa el texto con las siguientes palabras: enseñanzas, escritora, literaria, autores, ensayo.**

a. Irene Vallejo es una filóloga y \_\_\_\_\_ española, nació en 1979, en Zaragoza. Su labor se centra en la investigación y divulgación de los \_\_\_\_\_ clásicos. Colabora en con el periódico “Heraldo de Aragón” donde mezcla temas de actualidad con \_\_\_\_\_ del mundo antiguo. Compagina esa labor con su actividad \_\_\_\_\_. Ha cultivado literatura infantil y juvenil con las obras “El inventor de viajes” y “La leyenda de las mareas mansas” En 2020 fue galardonada con el Premio Nacional de \_\_\_\_\_ por su libro “El infinito en un junco”.

2. **Completa las oraciones con las siguientes palabras, o derivadas de las mismas: hilo, nudo, urdir, bordar, desenlace.**

a. La escritora cuenta muy bien el \_\_\_\_\_ de la historia, es apasionante.  
 b. En el libro, la madre del protagonista aparece solo en el \_\_\_\_\_ de la narración.  
 c. Es un libro difícil de leer, si te distraes un poco, pierdes el \_\_\_\_\_ del relato.  
 d. La escritora cuando ganó el premio, \_\_\_\_\_ su discurso.  
 e. Estuvo un año antes de empezar a escribir, \_\_\_\_\_ la trama.