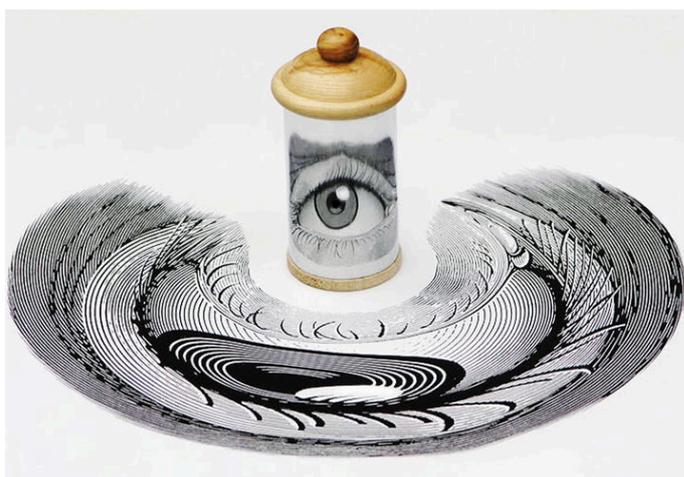


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 34

ANO(S)	12.º Ano /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições. • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Anamorfose



István Orosz

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Anamorfose II

Num dos vídeos apresentados neste bloco foi desenhada uma caveira que se reconstitui sobre uma superfície curva.

https://www.youtube.com/watch?v=XHQ5OG9ABzI&ab_channel=VamosARTDrawing

Partindo desse conceito cria anamorfoses que sejam observáveis a partir de cilindros, cones ou esferas. Na página seguinte encontra-se uma estrutura que permite transformar um desenho, numa grelha de 9x9, num desenho anamórfico.

