

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 33

DISCIPLINA História da Cultura e das Artes

ANO(S) 10º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Identificar as grandes cidades da Europa.
- Analisar a organização da cidade medieval.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DA CATEDRAL
As Cidades e Deus
A Europa das Cidades

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de questões relativas à contextualização histórica do módulo 4.

1. Leia com atenção o texto 1

"A cultura do antigo regime feudal começou a ser substituída paulatinamente por uma nova cultura mercantil urbana. O vocabulário europeu fez-se com uma nova palavra: burguês, ou seja, 'habitante ou originário de uma cidade livre ou burgo (...). O nascimento da burguesia, essa nova classe de comerciantes e banqueiros, em breve rivalizaria em influência com a nobreza e o clero. A consequência de todas estas mudanças e o consequente ressurgimento das cidades como principal força económica durante os séculos XII e XIII, é o carácter fundamentalmente urbano da arquitetura gótica."

Leland M. Roth, *Entender la Arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999, págs. 312-313.

2. Observa a figura 1

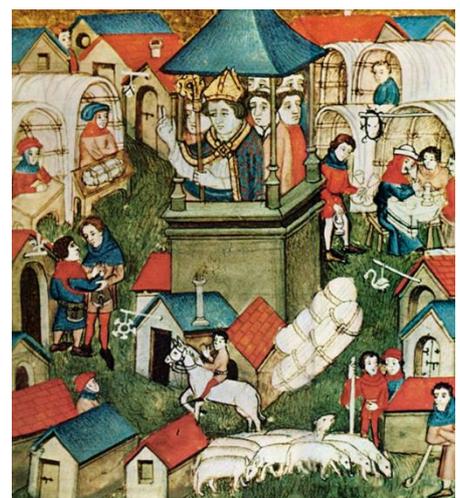
1. Explícite as alterações verificadas ao longo do século XII a nível económico e social.

2. Selecione a opção que refere a classe social que emergiu deste novo contexto socioeconómico.

- A- Clero.
- B- Nobreza.
- C — Capitalistas.
- D - Burguesia.

3. Selecione a opção que refere os factos que impulsionaram as redes comerciais entre o Oriente e a Europa.

- A - Cruzadas e peregrinações.
- B - Peregrinações e aumento da produção agrícola.
- C — Aumento demográfico e cruzadas.
- D – Crescimento urbano e aumento demográfico.



Bispo benzendo uma feira. Anónimo, século XIV, 'Pontifical de Sens', França, na BNF (Departamento dos Manuscritos, Latin 962, fol. 264.

4. Refere três fatores que contribuíram para o ressurgimento das cidades e da vida urbana.