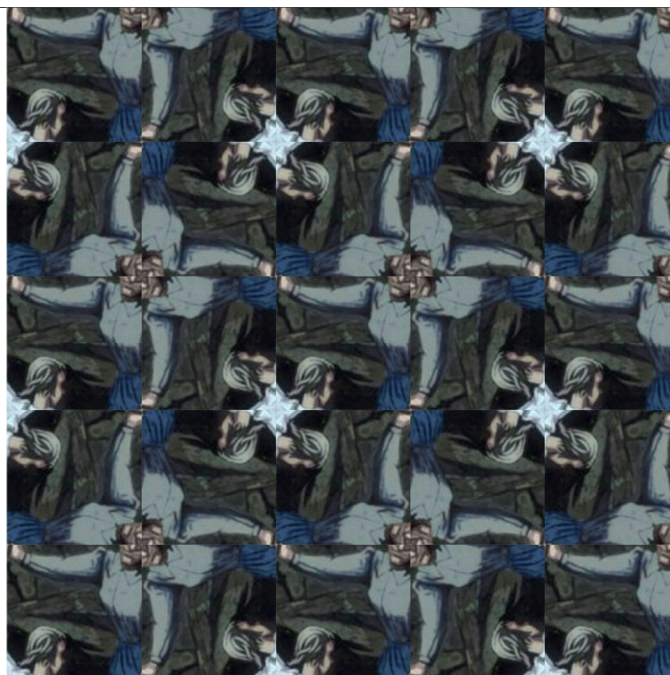


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 31

| ANO(S) | 12.º /3.º ano Formação | Desenho A |
|--------------------------|------------------------|---|
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. |



Pedro Silva ©
 Redução Informativa
 A Dança (Paula rego, 1988)

Redução informativa II

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Redução informativa II

- Selecciona uma obra da história da Arte, um trabalho teu ou outra obra que gostes. Recorrendo à infografia selecciona e copia uma secção dessa obra.
- Num novo ficheiro de formato quadrado, cola a secção copiada, acerta-a com a métrica do ficheiro de destino.

- Explora as possibilidades criando diferentes padrões recorrendo à repetição, alternância, rotação e simetria. Podes explorar outras possibilidades de tesselação.

Quem não tem acesso a meios informáticos, pode realizar manualmente, copiando a seção de uma imagem, utilizando papel vegetal e decalcando até obter o padrão.