

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 30		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspetos temáticos e formais da escultura românica reconhecendo a sua dependência da arquitetura.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO MOSTEIRO.
Os Espaços do Cristianismo
A escultura românica

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de duas questões sobre as características gerais da escultura românica e a sua atuação como forma de aperfeiçoamento espiritual dos crentes.

1. Selecciona a opção que caracteriza a escultura românica:

- A – Escultura figurativa e decorativa, de carácter conceptual e simbólico, em articulação com os espaços e elementos arquitetónicos.
- B – Escultura naturalista, representando as figuras e as coisas com realismo.
- C – Escultura abstrata, sem referências a figuras nem a coisas reconhecíveis.
- D - Escultura ornamental com fins meramente decorativos.

2. Observa a imagem:



Claustro do Mosteiro de San Cugat, Catalunha, Espanha, Século XI

Explica a importância da escultura nos claustros, enquanto roteiro de ascese.