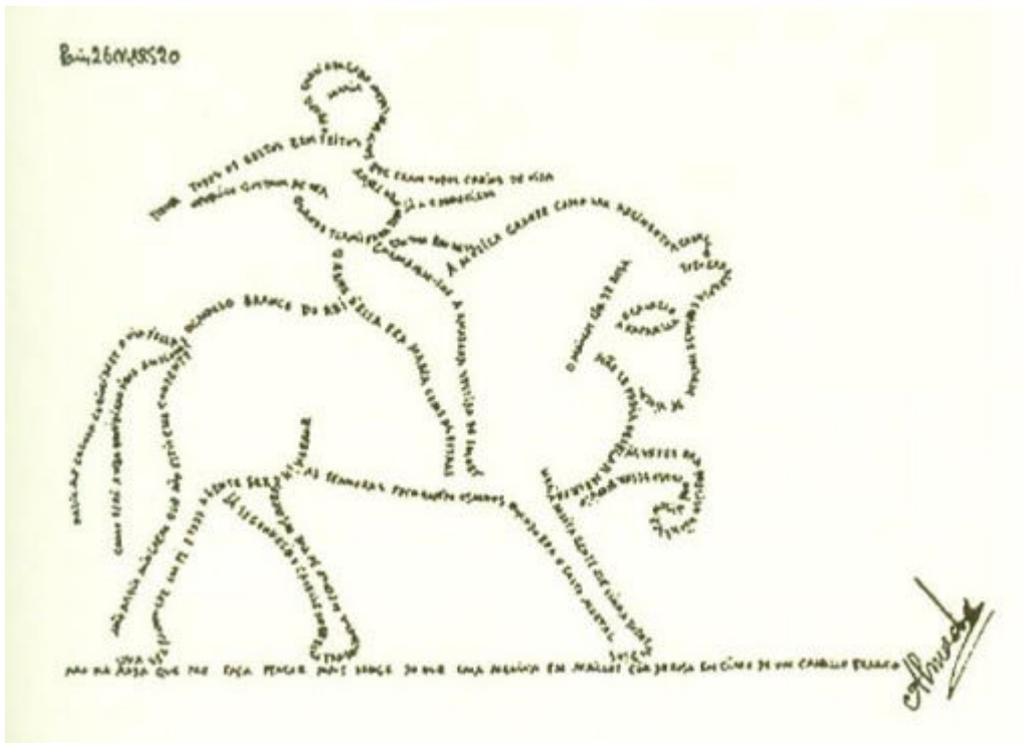


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 30

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> <li>• Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> </ul>	

Caligramas



Almada Negreiros  
Amazona  
1920

AMAZONA: não há nada que me faça pensar mais longe do que uma menina em maillot cor de rosa em cima de um cavallo branco / fazia-me grande curiosidade a vida dela / como será a vida quotidiana d'uma amazona? / não havia ninguém que não estivesse contente / o cavallo branco do rei / a música grande como um regimento a cavallo / tudo era alegria e grande vontade de viver / o maillot cor de rosa / o cavallo / a rapariga / não se podia desejar melhor / às vezes era preciso não haver música por causa de ser difficil (difícil?) / havia muita gente que vinha todos os dias / as senhoras fechavam os olhos quando era o salto mortal / já se conhecia o cavallo onde ella trabalhava melhor do que nos outros / uma vez falhou-lhe um pé e toda a gente fez oh! Horror /

1. Caligramas

Através de textos pré-existentes ou criando as tuas próprias narrativas, cria caligramas explorando formas, escalas e estilos de escrita.

