



BLOCO N.º 2

ANO(S) 11.º ano/2.º ano
Formação

DISCIPLINA Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.

Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade, valor, textura, escala, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.

Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.

Natureza morta



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Natureza morta

Desenha objetos ou agrupamentos de objetos (naturezas mortas) iluminados com projetores ou candeeiros de estirador, procurando sobretudo registar e compreender os valores lumínicos aí presentes e as alterações na leitura espacial por eles provocados. Utiliza lápis de grafite.

O desenho deve ser construído do geral para o particular.

Ou seja, deves procurar captar as formas genéricas dos objetos, através da sua silhueta, tendo em atenção o tamanho do suporte e a escala que vão ter na composição.

A partir das formas genéricas estabelece linhas auxiliares estruturais e axiais, que te ajudem na modelação das figuras.

O passo seguinte é registar e mapear as áreas de luz e sombra e apagar as linhas auxiliares.

Por fim, trabalhas mais pormenorizadamente os valores claro escuro por forma a criar uma imagem de conjunto e uma relação figura fundo.

Por fim, partilha, mostra a tua arte ao mundo, usa o Instagram, o Pinterest ou outra rede social e usa os hashtags #EstudoEmCasa e #DesenhoA.