

BLOCO N.º 02

ANO(S) 12.º ano/3.º ano  
Formação

DISCIPLINA Desenho A

**APRENDIZAGENS  
ESSENCIAIS**

Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).

Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).

Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.

Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.

Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.

**Articulação da figura humana com forma mecânica ou utensílio.**



## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### 1. Desenho de observação.

#### Articulação da figura humana com forma mecânica ou utensílio.

Antes de começar deverás ter os teus materiais preparados e o espaço de trabalho desimpedido.

Usando fita-cola, fixa a folha à mesa.

Escolhe o objeto que vais desenhar, deverá ter uma escala próxima da mão, pode ser um copo, uma chávena, o telefone, uma caneta, ou outro qualquer.

Vais segurar o objeto com a mão oposta da que escreve.

(Em alternativa, podes tirar uma fotografia ou utilizar uma imagem online. Contudo, debes lembrar-te que desenhar à vista e copiar fotografias não são processos iguais.)

Deves então seguir os processos para a realização do desenho:

Esboço da forma

Estrutura e linhas auxiliares

Traçado das formas

Mapeamento do claro/escuro

Pormenorização e detalhes expressivos

Explora escalas e formatos diferentes de suportes.

Experimenta materiais diferentes!

Partilha os teus trabalhos utilizando o hashtag #EstudoEmCasa #DesenhoA