

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 58

DISCIPLINA Português

ANO(S) 2.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

**Oralidade**

Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.

Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

**Leitura**

Identificar e referir o essencial de textos lidos.

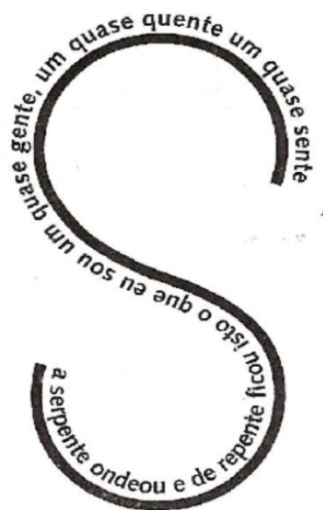
Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto.

Título/Tema(s) do Bloco

Poesia visual: caligrama.

Exercícios de aplicação.

1. Poesia Visual - Caligrama



MÁRIO CASTRIM,  
*Brincar também É Poesia*

O caligrama é um texto (frequentemente de tipo poético) cujas palavras estão dispostas de modo a representar "um desenho": objetos, animais, personagens ou pequenas cenas que formam "o tema do texto".

Aranha



SALETTE TAVARES,  
*Poesia Experimental — I*

1.º ciclo/2.ºano

2. Como escrever um caligrama:



Fonte: wordart.com

1. Desenha uma figura: animal, planta...
2. Escreve as palavras, frases ou versos de modo a acompanharem os contornos da figura.

1.º ciclo/2.ºano

3. Escreve um caligrama sobre o que é para ti ser criança.