



BLOCO N.º 29

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. 	

Buletismo



Salvador Dalí
Ecce Homo
Biblia sacra
1964

1. Buletismo

Prepara o teu local de trabalho, por forma a não pintares as paredes e o mobiliário. Podes colocar folhas de jornal no chão, põe uma folha A3 por cima e aplica a tinta-da-china, aguarela ou guache, respingando-a com um pincel. Repete o procedimento em mais três ou quatro folhas. Para criar efeitos diferentes podes molhar a folha ou salpicá-la com água limpa, antes de atirar tinta. Deixa secar.

Depois de secas, observa e procura nas manchas a sugestão de formas, desenha essas formas com um material e/ou cor diferente para se destacarem.