

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 29

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA E MÚSICA (DAC)

2.º/3.º Ciclos

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Dança

- Subárea atividades rítmicas e expressivas: Interpretar, nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Música

- Experimentação e criação: Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo;
- Interpretação e comunicação: Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;
- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
- Apropriação e reflexão: Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas Peças musicais;
- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;
- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.

“Tocar ritmos com o corpo”

**Ritmos e movimentos.  
Ler ritmos com o corpo.**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. experiências corporais com frases rítmicas

Neste bloco fizemos experiências corporais com frases rítmicas.

Desafiamos-vos a escreverem uma frase rítmica, semelhante às que fizemos no bloco e que depois leiam fisicamente esta vossa produção.

Lembrem-se que esta atividade requer várias repetições, até terem o vosso ritmo interiorizado. Quando isso acontecer, talvez nem precisem de olhar para a vossa frase rítmica!