

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 27

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Analisar o romantismo— o triunfo da emoção e da exaltação do eu à arte pela arte – explicando a sua evolução em Portugal. A pintura e a escultura.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE  
A velocidade impõe-se  
O Romantismo em Portugal. A pintura e a escultura

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

**PROPOSTA DE CORREÇÃO:**

**1. Refere três características da obra pictórica de Tomás de Anunciação.**

- Opção clara por uma pintura paisagista que represente a vida nos campos e entra em rutura com o modelo neoclássico.
- Evolução temática para o «animalismo», resultado da sua viagem a Paris onde tomou contacto com pintores que trabalhavam a mesma temática.
- Mudança de atitude do artista: trocou as práticas de atelier pelo ofício do ar livre, onde se faziam os esboços.