

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 27

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender a unidade e a diversidade do românico, através das características arquitetónicas principais e localizando os seus principais centros difusores.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO MOSTEIRO.
Os Espaços do Cristianismo
A Unidade do Românico

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Relacione a construção de igrejas românicas com as peregrinações realizadas no século XI e XII

- edificação de igrejas com características arquitetónicas comuns, «ao longo dos caminhos de peregrinação para Santiago de Compostela» (Texto B);
- adoração das relíquias como fator condicionante da planta da igreja, nomeadamente no que diz respeito à circulação dos peregrinos pelas naves laterais e pelo deambulatório (Texto B e Figura 2);
- ampliação das igrejas de peregrinação da época, entre as quais se destaca Santiago de Compostela, devido ao crescente afluxo de peregrinos;
- concretização do espírito religioso da época na realização de peregrinações e na edificação de igrejas daí resultante (Texto B);
- construção de igrejas com função de apoio aos peregrinos, dinamizando a vida urbana (Texto B).

2. A legenda correta para a planta da Figura 2 é: B