

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	26	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	10.º		

APRENDIZAGENS ESSANCIAIS	Oralidade
	Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.
	Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
	Leitura
	Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.
	Educação Literária
	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

Orações

ORAÇÕES COORDENADAS

Classifica a **oração coordenada** presente em cada uma das alíneas.



1. Chovia; <u>por isso</u> saí com o guardachuva.	1.	a) Copulativa
2. Leste o livro <u>ou</u> <u>viste</u> o filme?	2.	b) Adversativa
3. Saí a horas, <u>mas</u> <u>perdi</u> o comboio	3.	c) Disjuntiva
4. Fomos ao teatro <u>e</u> <u>vimos</u> uma boa peça.	4.	d) Explicativa
5. Vem cedo, <u>pois</u> preciso de ajuda	5.	e) Conclusiva

ORAÇÕES COORDENADAS

Classifica a **oração subordinada adverbial** presente em cada uma das alíneas.

1. Embora goste de carne, o José prefere peixe.	1.	a) Temporal
2. Eles estudam para que tenham boas notas.	2.	b) Condicional
3. Quando dou concerto, treino ainda mais.	3.	c) Comparativa
4. Ele sabe mais do que eu sei.	4.	d) Concessiva
5. A Eva é tão simpática que todos gostam dela.	5.	e) Consecutiva
6. Vamos à praia porque está sol.	6.	f) Causal
7. Se fores a Londres, visita a National Gallery.	7.	g) Final