

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º 24

ANO(s) 9.º

DISCIPLINA Português

Áreas de Competência do Perfil do Aluno
Linguagens e textos
Informação e comunicação
Raciocínio e resolução de problemas
Pensamento crítico e pensamento criativo
Relacionamento interpessoal
Desenvolvimento pessoal e autonomia
Bem-estar, saúde e ambiente.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Aprendizagens Essenciais

- Educação literária

Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo.

Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

- Escrita

Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).

Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Gramática

Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas.

Bloco n.º 24 – Lisboa no Renascimento. Funções sintáticas (1).

Educação literária Escrita e Gramática

1. Tendo em conta o bloco n.º 24, caracteriza a cidade de Lisboa no século XVI.
 2. Identifica as funções sintáticas desempenhadas pelos constituintes destacados nas frases.
 - a) Conjugaram-se **vários fatores** para que Lisboa **fosse uma cidade global**.
 - b) **Culturalmente**, o Renascimento é caracterizado por uma viragem.
 - c) Quando teremos, **caros compatriotas**, um novo momento inspirador?
 - d) **Portugal** tinha, nessa época, as condições perfeitas para que **se escrevesse um poema épico**.
- 2.1. Classifica o sujeito da alínea c).