



**BLOCO N.º 24**

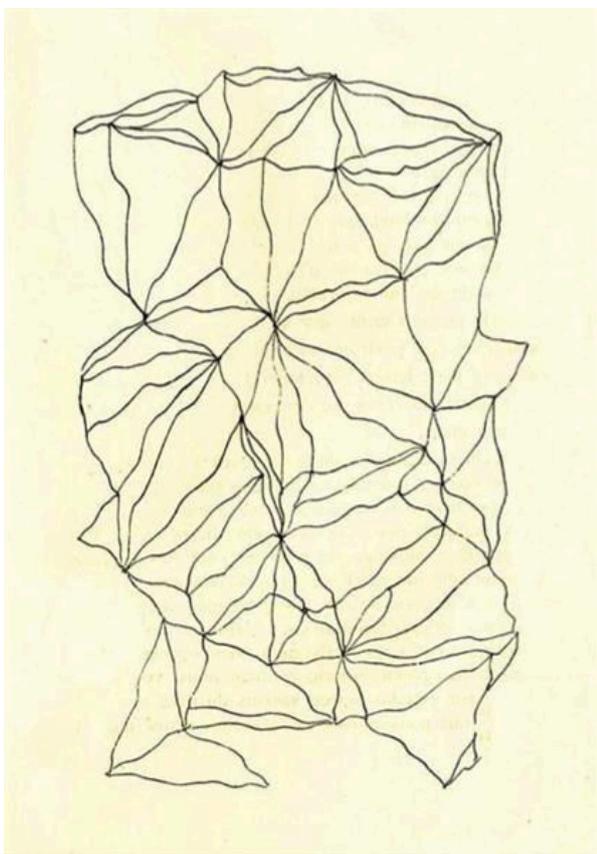
ANO(S) 10.º Ano  
/1.º Ano  
Formação

**DISCIPLINA: DESENHO A**

**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

- Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.
- Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.
- Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.
- Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros.
- Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.

**Grafomania Entópica**



**Dolfi Trost**  
**Grafomania Entópica**  
**1945**

## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### 1. Grafomania Entópica

- Cria este automatismo em páginas de jornais e ou revistas, marcando pontos em palavras aleatórias e unindo-os com linhas retas ou curvas.
- Podes levar o exercício mais longe, pintando os espaços resultantes e deixando visíveis algumas palavras soltas para criar um poema automático e incorporando a palavra escrita na composição resultante.