

## #ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 23

ANO(S)	5.º/6.º Ano	DISCIPLINA: Orientação Para O Trabalho Autónomo - Teatro
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> </ul> <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> </ul>

### Título/Tema do Bloco

## Vamos brincar à vida - Exploração de indutores: texto, música e imagem

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Procura fazer o aquecimento dos blocos de Teatro e perceber como o teu corpo e atua voz reagem quando fazes alguma atividade. Tenta perceber a diferença da resposta do corpo e da voz quando aquecemos e quando não aquecemos.
2. Com base no trabalho e nas descobertas efetuadas no bloco, desenvolve momentos teatrais a partir de outros indutores, ou seja outros livros, outras músicas ou outras imagens. Podes também recorrer a objetos. Depois interliga-os e vai enriquecendo essa experiência criativa.
3. Faz um relaxamento em que durante alguns minutos, e explorando a tranquilidade da respiração, revês todas as novas descobertas. Respira, relaxa e no final regista tudo o que descobriste nos momentos que dedicaste a este trabalho.