

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 23

ANO(S)

3.º Ciclo

DISCIPLINA: Orientação para o Trabalho Autónomo - Teatro

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Apropriação e reflexão:

- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.

Experimentação e Criação:

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.

Título/Tema do Bloco

Brincar à Vida - Atividades para a prática teatral

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Procura fazer o aquecimento dos blocos de Teatro e perceber como o teu corpo e tua voz reagem quando fazes alguma atividade. Tenta perceber a diferença da resposta do corpo e da voz quando aquecemos e quando não aquecemos.

2. Com base no trabalho e nas descobertas efetuadas no bloco, desenvolver momentos teatrais.

3. Faz um relaxamento em que durante alguns minutos explorando a tranquilidade da respiração revês todas as novas descobertas. Respira, relaxa e no final regista tudo o que descobriste nos momentos que dedicaste a este trabalho