

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 22

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). 	

Movimento: Múltiplas Perspetivas



Picasso
As Meninas de Avignon
1907

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Movimento: Múltiplas Perspetivas

Seleciona dois ou três objetos, desenha-os numa folha de papel cavalinho A3, utilizando um marcador fino.

Sem desfazeres a composição original, altera o teu ponto de vista e volta a desenhar os mesmos objetos na mesma folha.

Repete o processo três ou quatro vezes na mesma folha.