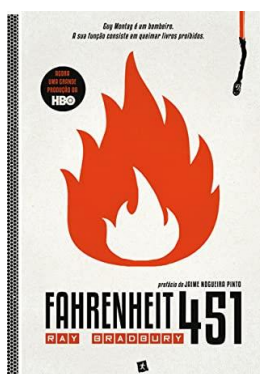


#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 21 DISCIPLINA Leitura e escrita
ANO(s) 10.º, 11.º e 12.º anos

PNL – sugestão de leitura

Um livro por semana



Fahrenheit 451 é um romance distópico, escrito por Ray Bradbury e publicado pela primeira vez em 1953, nos Estados Unidos da América. O livro chegou a Portugal em 1956, pela editora Livros do Brasil com tradução do escritor Mário Henrique-Leiria. Atualmente o livro está publicado em Portugal pela Saída de Emergência editora.

“ (...)

-Queimámos mil livros. E queimámos uma mulher.

-E então?

Da salinha vinha uma explosão de som.

-Queimámos livros de Dante, de Swift, de Marco Aurélio.

(...)

- Não estavas lá, não viste. Deve haver algo nos livros, coisas que não conseguimos imaginar, para que uma mulher se deixe ficar assim numa casa em chamas. Deve haver algo neles. Não se faz uma coisa daquelas por nada.

(...)

- Um homem levou uma vida inteira a anotar os seus pensamentos, a observar o mundo e a vida, e depois chego eu e em dois minutos, zás! Tudo acabado. “



Ray Bradbury (Illinois, 1920 – Califórnia, 2012) é um dos mais influentes escritores norte-americanos do século XX e autor de mais de trinta obras de ficção, entre as quais se contam os célebres romances ***Fahrenheit 451***, ***Crónicas Marcianas*** ou ***A Morte É um Acto Solitário***, assim como centenas de contos. Escreveu igualmente para teatro, televisão e cinema, incluindo a famosa adaptação cinematográfica de John Huston do clássico ***Moby Dick***.

Ao longo da sua carreira, obteve inúmeros prémios e distinções como a National Book Foundation's Medal for Distinguished Contribution to American Letters, em 2000, a National Medal of Arts, em 2004 e o Pulitzer Prize Special Citation, em 2007. A sua obra está publicada em mais de 45 países. (texto disponibilizado pela Wook).