


#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 21

DISCIPLINA

Português

ANO(s) 10.º

Oralidade

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.

Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

Leitura

Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Educação Literária

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. .

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.

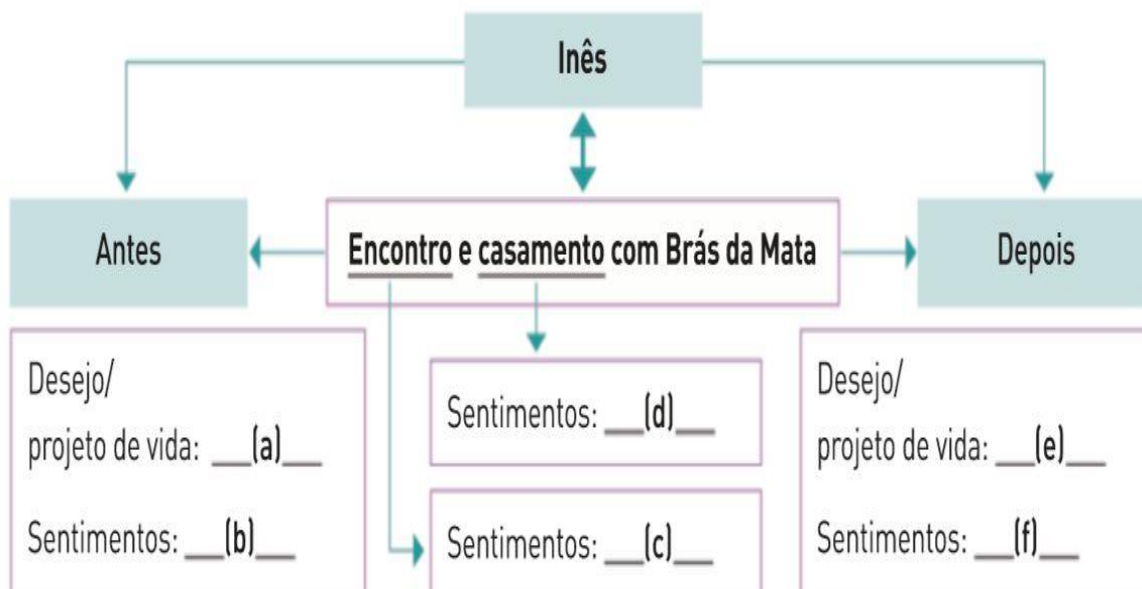
Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

 APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

Farsa de Inês Pereira

Aula nº 21

1. Observa atentamente o esquema que se segue, preenchendo os espaços com palavras ou expressões adequadas, de acordo com a ação da *Farsa de Inês Pereira*.



"Sobre quantos mestres são / experiência dá lição." (w. 935-936)

@auladigital