

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características formais e estéticas da escultura romana e as suas dimensões de individualismo, realismo e idealização. A escultura pública, equestre e os relevos decorativos. 	

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO SENADO.
A Escultura: o Homem enquanto indivíduo.
 A escultura pública, equestre e os relevos decorativos.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios

A escultura romana. Os Relevos decorativos.

Visualiza o seguinte excerto de vídeo sobre Ara Pacis Augustae (Altar à Paz Augusta)



Ara Pacis.mp4

Ao visualizares o vídeo, tem em consideração os seguintes tópicos de análise.

1. Quem promoveu a construção do Altar e com que finalidade?

2. Apresenta os elementos gregos e romanos expressos no referido Altar.