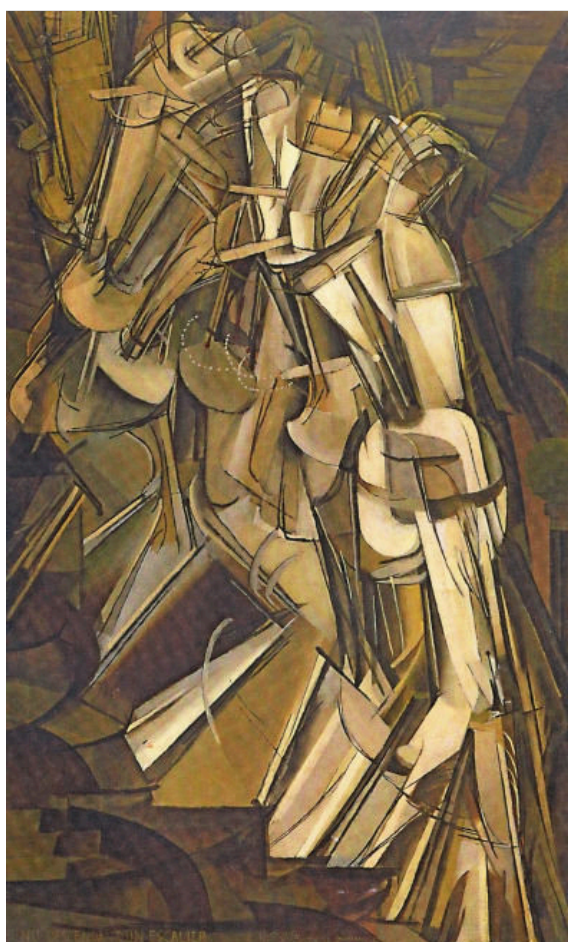


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).

Moedas em Voo



Marcel Duchamp
Nu Descendo as Escadas
1912

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Dinamismo de...

Através de fotografia cria uma sequência de imagens de um objeto em movimento.

Utilizando infografia sobrepõe as diferentes imagens por forma a que se observe a sequência de movimentos.

Depois, em papel cavalinho A3 cria uma composição baseada na sequência de imagens, em que a linha tem como função marcar o ritmo e definir o movimento.