



**BLOCO N.º 20**

ANO(S)	10.º /1.º Ano Formação	DISCIPLINA: DESENHO A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>• Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</li> </ul>

## Elementos da linguagem plástica: A cor V (A Cor Como Contraste)

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. A Cor: Contrastes Cromáticos

- Inspira-te na Op Art e realiza trabalhos em que exploras linhas onduladas verticalmente alinhadas, entrecruzando-a com linhas onduladas horizontalmente onduladas.
- Aplica cor, utilizando marcadores, por forma a criar um efeito intercalado de contrastes a preto e branco.
- Podes repetir o exercício com cores complementares.