

Bloco N.º 19

ANO(s)

11.º ano e 2.º ano de
Formação

DISCIPLINA Português

APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

Oralidade

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Educação Literária

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Oralidade

Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.

Início do estudo do conto “A Abóbada” de Alexandre Herculano Imaginação histórica e sentimento nacional



Ilustração de Ângela Vieira

Atividades/arefas/desafios

1. Num texto bem estruturado, com 200 a 300 palavras, redige uma **exposição** sobre um dos seguintes temas:

(A) Idade Média

(B) D. João I

(C) Mosteiro da Batalha.

Realiza uma investigação prévia sobre o tema, prepara notas de leitura e **planifica o texto**.

Na composição, **identifica as fontes** utilizadas (em rodapé ou numa bibliografia) e cita-as corretamente.

Revê o texto no fim.