


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 19
- Correção

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer no neoclassicismo um desejo de regresso à ordem clássica, expresso em princípios de moderação, equilíbrio e idealismo. O exemplo da pintura e da escultura.

Título/Tema do Bloco

O Neoclassicismo: O regresso à ordem.
De França para o mundo, a expansão do gosto neoclássico

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:
1. Explícita quatro características da pintura neoclássica expressas no quadro.

- Tema: Pintura histórica, História dos Horácios, Conflito decidido por duelo com os Curiácios.
- Cenário enquadrador de inspiração arquitetónica: colunas toscanas, três arcos correspondem aos três grupos de personagens.

Perfeição da linha.

- Luz homogénea branca.
- Estética naturalista, imitando a vida: As togas são fielmente copiadas de exemplos romanos conhecidos, assim como os capacetes e as espadas. David esforçou-se para tornar cada detalhe o mais preciso possível - até o nariz dos homens tem a forma conhecida como nariz romano.

2. Investiga sobre a sua interpretação alegórica.

Sentido moral e cívico do quadro: pintado quatro anos antes da Revolução Francesa, esta obra reflete alguns dos ideais revolucionários de igualdade e sacrifício pelo Estado. David mostra o momento dramático em que os Horácios juram diante do pai sua lealdade ao Estado, afirmando que estão prontos para a morrer pela pátria.