

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 19		DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no neoclassicismo um desejo de regresso à ordem clássica, expresso em princípios de moderação, equilíbrio e idealismo. O exemplo da pintura e da escultura.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

O Neoclassicismo: O regresso à ordem.  
O Academismo na Pintura e na Escultura

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

DESAFIO

Consolidar conhecimentos sobre as principais características da pintura neoclássica, recorrendo à análise de um documento iconográfico:



Juramentos dos Horácios, Jacques - Louis David, Louvre, Paris, 1784

Com base no quadro responde ao seguinte.

1. Explicita quatro características da pintura neoclássica expressas no quadro
2. Investiga sobre a sua interpretação alegórica.

Bom trabalho!